

Lien vers la visioconférence VIA
monurl.ca/recitfadmoodle5via



**Enseigner
à distance!**



LES RENDEZ-VOUS VIRTUELS PRINTANIER DU RÉCIT!

**Problème avec l'outil de
visioconférence VIA ?**



Pour plus de détails : recit.qc.ca

Sans frais : 866- 843-4848 poste 1

RENDEZ-VOUS VIRTUEL



11 juin 2020, 14h à 15h30

Enseigner
à distance!



ÉVALUER AVEC MOODLE - PARTIE B (Formation 5)

Formations Moodle en lien avec les outils développés par
le RÉCIT FAD

Nathalie Angers

Gustavo Bazzo

Guy Gervais

Claudine Jourdain

Yvon Quémener

Étienne Roy

Stéphanie Audras, stagiaire



Pour plus de détails : recit.qc.ca

monurl.ca/recitfadmoodle5



[@RecitFAD](https://twitter.com/RecitFAD)

Équipe SN RÉCIT FAD

recitfad.ca



Nathalie Angers

Enseignante
Spécialiste pédagonumérique
nathalie.angers@csbe.qc.ca



Gustavo Bazzo

Analyste informatique
gustavo.bazzo@recitfad.ca



Guy Gervais

Enseignant
Collaborateur
guy.gervais@recitfad.ca



Stéphanie Audras

Stagiaire
Technologie éducative



Claudine Jourdain

Collaboratrice FAD à la FGA
Claudine.Jourdain@csestuaire.qc.ca



Yvon Quémener

Enseignant
Spécialiste pédagonumérique
yvon.quemener@polych.ca



Étienne Roy

Conseiller pédagogique
etienne.roy@csbe.qc.ca



Service national
FORMATION À DISTANCE

Nos invités...



- **Estelle Bisson,**
enseignante, CSS Premières-Seigneuries
- **Pascal Di Francesco,**
spécialiste en histoire, concepteur du cours *Histoire du Québec et du Canada*, SN RÉCIT Univers social
- **Chantal Poulin,**
conseillère pédagogique, CSS Beauce-Etchemin

Une réflexion qui anime le SN RÉCIT FAD

« Chaque bonne réalisation, grande ou petite, connaît ses périodes de corvées et de triomphes; un début, un combat et une victoire. »

[— Mahatma Gandhi]

Formule de la formation



Brève



Enregistrée



Participative



Soutenue

Formation participative



Participation

- Clavardage pour vos
- Outils de Via pour vos
- [Document collaboratif](#) pour vos
- [Padlet](#) pour vos coups de

Soutien aux participants et réseautage



**Trois salles de
clavardage**



**Sept pages
d'accompagnement**



**Questions
Échanges
Réseautage**

Retour sur les formations précédentes



Enregistrements



Didacticiels



Documents
d'accompagnement



Document collaboratif de
questions/réponses

Pour le public :

recitfad.ca

Pour les inscrits :

ena.recitfad.com

Un Moodle WOW ?



Moodle actuel



**Moodle du
SN RÉCIT FAD**



Objectifs de la formation 5



Créer des questions
(types de questions et
stratégies de rétroaction)



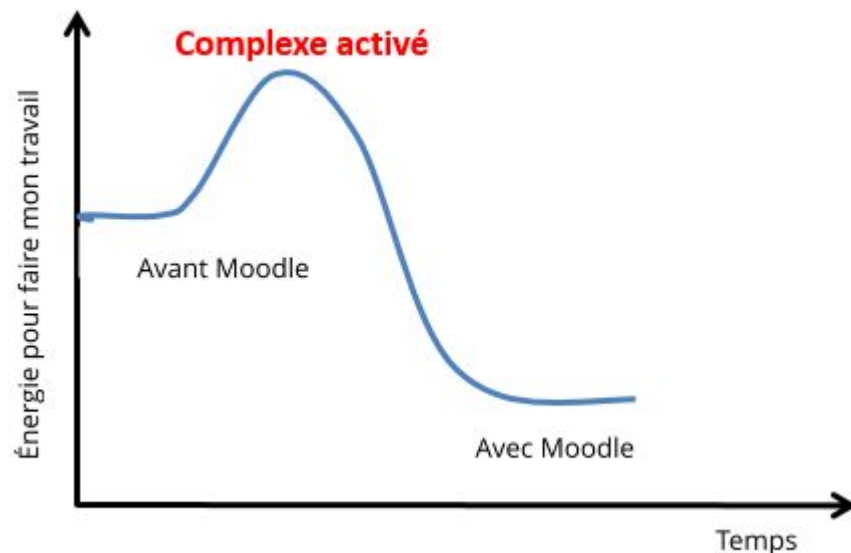
**Gérer la banque
de questions**



Créer un test

Aujourd'hui...

1. Et si on trichait?!?
2. Création d'un test
3. Présentation des types de questions :
 - a. Choix multiple (Chantal)
 - b. Appariement (Stéphanie)
 - c. Composition (Pascal)
 - d. Cloze (Guy)
 - e. Calculée simple (Yvon)
 - f. Wiris (Estelle)
 - g. Expression régulière (Étienne)
4. Gestion de la banque de questions
5. Paramètres du test
 - Options de relecture
 - Comportement
6. Question intégrée à l'intérieur d'une activité
7. Résultats



Et si on trichait?!?



Consignes :

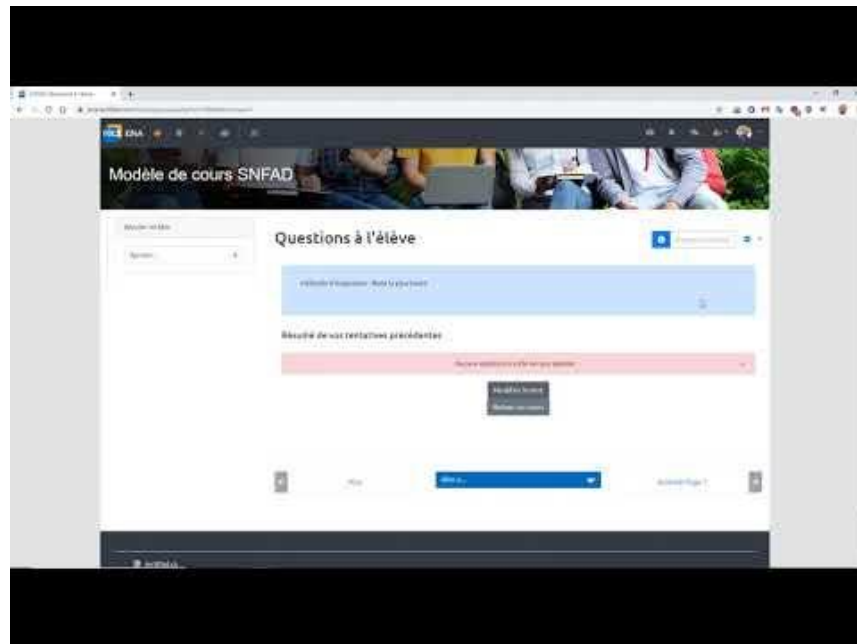
- Vous avez sept minutes pour répondre aux six questions de cet exercice portant sur des sujets d'intérêt généraux.
- Vous devez prendre tous les moyens possibles pour obtenir le meilleur résultat.
- **Vous devez tricher!!!**
- Après l'exercice, nous discuterons des stratégies mises en œuvre pour compliquer la vie des tricheurs...
- Vous aurez, par la suite, à vous prononcer sur les caractéristiques que doit posséder une évaluation en ligne pour être valable.

07:00

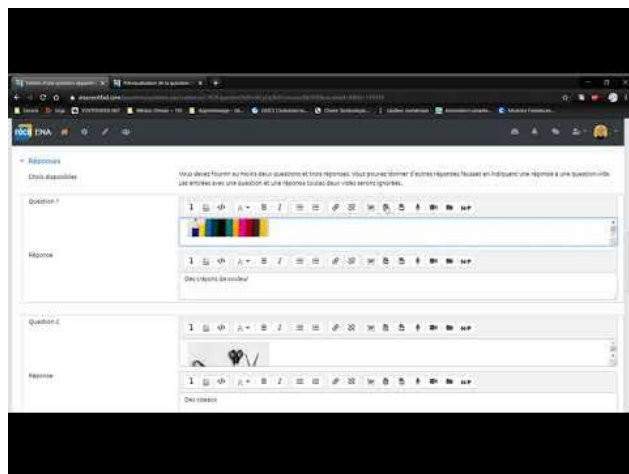
Lien de l'activité :

monurl.ca/recitfadtricher

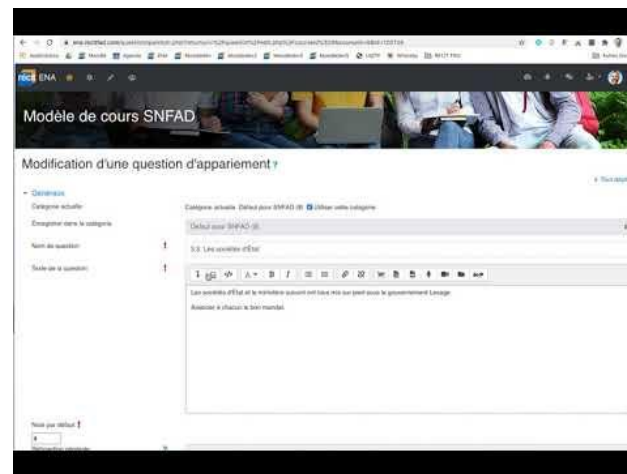
Création d'un test



Exemple N° 2 : Appariement (Stéphanie)



Exemple de Stéphanie



Exemple de Guy

Exemple N° 3 : Composition (Pascal)

Histoire du Québec et du Canada • 4e secondaire

Ajout d'une question de composition

Question

Titre de la question

Texte de la question

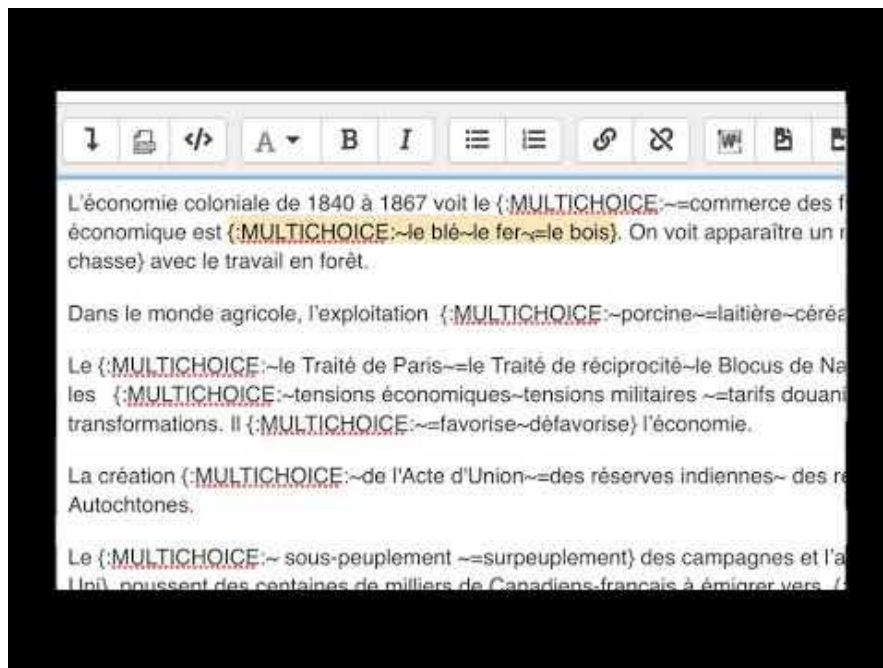
MPQ 1880-1884 (1) (1)

Classe de composition

Pourquoi le clergé encourage-t-il l'ouverture de nouvelles régions de colonisation dans la deuxième moitié du 19^e siècle?

L'objectif	L'attente	L'attente	L'attente
Observer les cartes et les cartes	Observer les cartes et les cartes	Observer les cartes et les cartes	Observer les cartes et les cartes

Exemple N° 4a : Cloze (Guy)



The screenshot shows a web-based Cloze test interface. At the top is a toolbar with icons for undo, redo, source code, bold, italic, bulleted list, numbered list, link, unlink, insert image, and insert video. Below the toolbar is a text area containing the following text with multiple-choice gaps:

L'économie coloniale de 1840 à 1867 voit le { :MULTICHOICE:~commerce des f
économique est { :MULTICHOICE:~le blé~le fer~le bois}. On voit apparaître un r
chasse} avec le travail en forêt.

Dans le monde agricole, l'exploitation { :MULTICHOICE:~porcine~laitière~céréal

Le { :MULTICHOICE:~le Traité de Paris~le Traité de réciprocité~le Blocus de Na
les { :MULTICHOICE:~tensions économiques~tensions militaires ~tarifs douan
transformations. Il { :MULTICHOICE:~favorise~défavorise} l'économie.

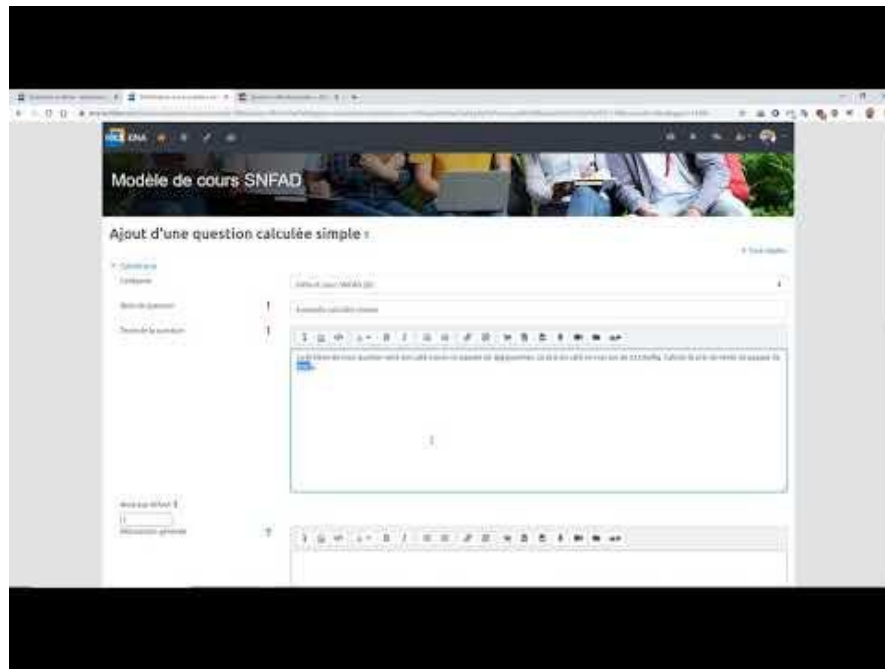
La création { :MULTICHOICE:~de l'Acte d'Union~des réserves indiennes~ des r
Autochtones.

Le { :MULTICHOICE:~ sous-peuplement ~surpeuplement} des campagnes et l'a
Unif, poussent des centaines de milliers de Canadiens-français à émigrer vers l'

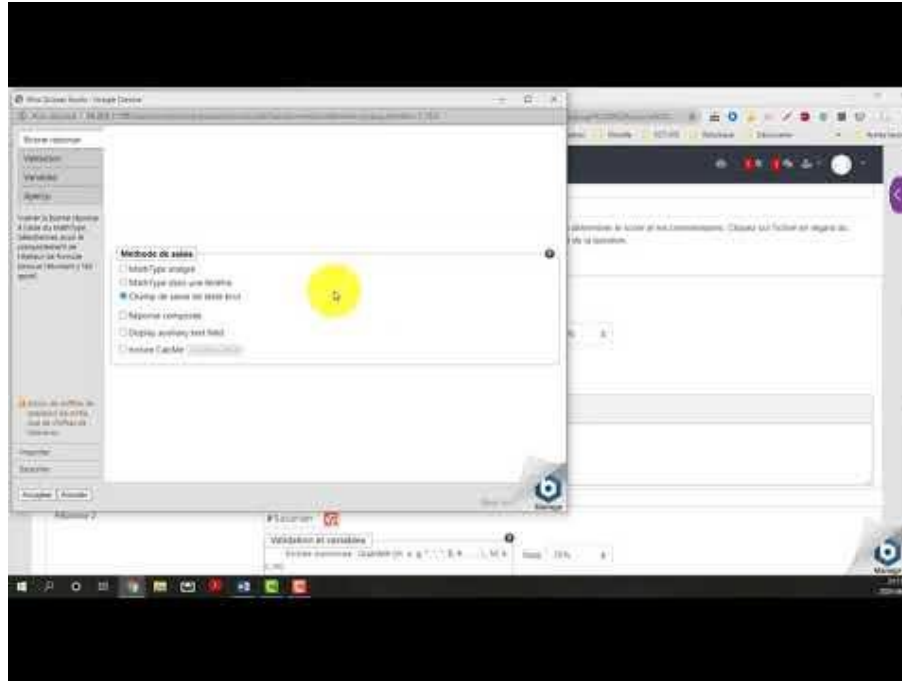
Exemple N° 4b : Cloze (Guy)

The screenshot displays a Vimeopro video player interface. The video content shows a graph of a parabola opening upwards on a Cartesian coordinate system. The vertex of the parabola is at the origin (0,0). A point A is marked on the parabola at coordinates (1, 1). The x-axis ranges from -5 to 5, and the y-axis ranges from 0 to 25. Below the graph, there is a text box with the equation $f(x) = x^2$. The video player controls at the bottom include a play button, a progress bar, and the Vimeopro logo.

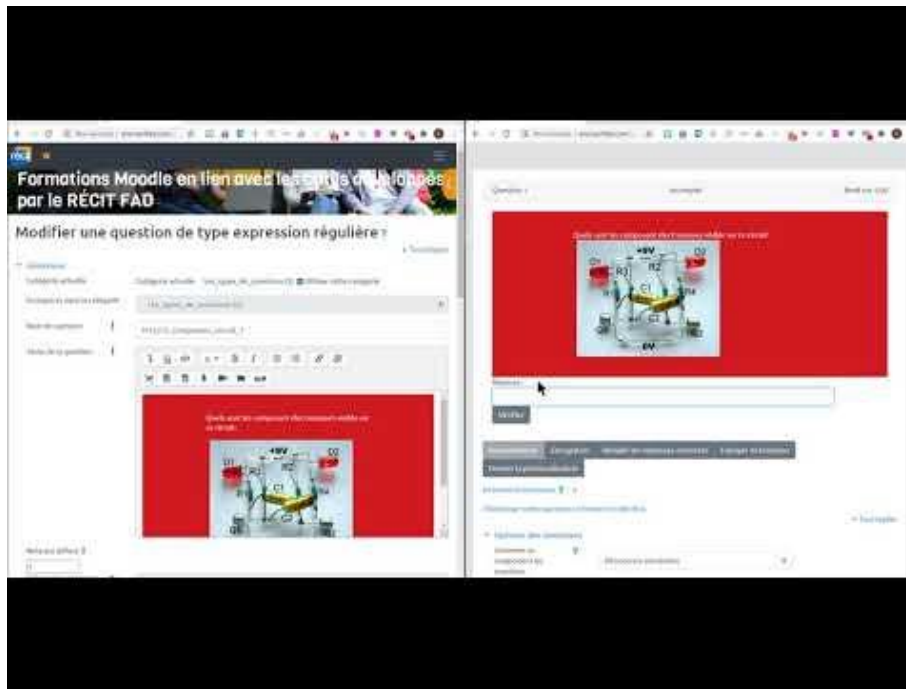
Exemple N° 5 : Calculée simple (Yvon)



Exemple N° 6 : Wiris (Estelle)



Exemple N° 7 : Expression régulière (Étienne)



Gestion de la banque de questions

Bien gérer les catégories et les sous-catégorie.

Donner des noms significatifs au questions.

The screenshot displays a software interface for managing a question bank. On the left, a tree view lists categories and sub-categories. The category '5 - Résolution d'équations quadratiques (4)' is selected and highlighted in blue. Below it, several sub-categories are listed, including 'Arpentage 101', 'Défaut pour Mathématique Pont CST-TS (19)', 'Introduction', 'Larguez les amarres', 'Situation 1: Le plancher de Sylvain', and various chapters (CHAPITRE 2, 3, 4, 5) and geometry topics. On the right, a list of questions is shown under the heading 'Question'. Each question entry includes a checkbox, a question icon, a pencil icon, a question mark icon, and a red 'X' icon. The questions listed include 'Réciproque de Pythagore', '6', 'Coche une seule paire d'inéquations.', 'Iné2', 'Place les deux points pour obtenir l'équati...', 'Nombre rationnel', 'Numéro 1', 'Numéro 1', 'Numéro 1(IM)', 'Numéro 18 (IM)', 'Numéro 2', 'Numéro 2', 'Numéro 2', 'Numéro 3', 'Numéro 3', 'Numéro 3', 'Numéro 4', 'Numéro 4', 'Numéro 5', 'Numéro 5(IM)', 'Numéro 6', 'Numéro 6 (IM)', 'Numéro 7(IM)', 'Question 17 (IM)', 'Question 19 (IM)', and 'Question 1b'.

Paramètres du test

- Paramètres
- Options de relecture
- Comportement

récit ENA

Ajouter un Test à Responsable FAD ?

Tout déplier

Généraux

Nom ! Exemple de test

Description

Description du tes

☐ Afficher la description sur la page de cours ?

Temps

Note

Mise en page

Comportement des questions

Options de relecture ?

Paramètres du test

- Paramètres
- Options de relecture
- Comportement

Note

Catégorie de note ? Sans catégorie ▾

Note pour passer ?

Nombre de tentatives autorisées Illimité ▾

Méthode d'évaluation ? Note la plus haute ▾

Mise en page

Nouvelle page ? Chaque question ▾

Méthode de navigation ! ? Libre ▾

[Afficher moins...](#)

Comportement des questions

Mélanger les éléments des questions ? Oui ▾

Comment se comportent les questions ? Rétroaction a posteriori ▾

Chaque tentative complète la précédente ! ? Non ▾

[Afficher moins...](#)

Options de relecture ?

Paramètres du test

- Paramètres
- Options de relecture
- Comportement

récit ENA

Options de relecture ?

Pendant la tentative	Immédiatement après la tentative	Plus tard, alors que le test est encore ouvert
☐ La tentative ?	☒ La tentative	☒ La tentative
☐ Si correcte ?	☒ Si correcte	☒ Si correcte
☐ Points ?	☒ Points	☒ Points
☐ Rétroaction spécifique ?	☒ Rétroaction spécifique	☒ Rétroaction spécifique
☐ Rétroaction générale ?	☒ Rétroaction générale	☒ Rétroaction générale
☐ Réponse juste ?	☒ Réponse juste	☒ Réponse juste
☐ Feedback global ?	☒ Feedback global	☒ Feedback global

Après la fermeture du test

- ☐ La tentative
- ☐ Si correcte
- ☐ Points
- ☐ Rétroaction spécifique
- ☐ Rétroaction générale
- ☐ Réponse juste
- ☐ Feedback global

Apparence

Afficher l'avatar du participant ?

Décimales dans les notes ?

[Afficher plus...](#)

Restrictions supplémentaires sur les tentatives

Nécessite une clef ? [Cliquer pour saisir du texte](#)

Paramètres du test

- Paramètres
- Options de relecture
- Comportement

The screenshot shows the 'récit ENA' settings page for tests. The interface is in French and includes a top navigation bar with icons for home, settings, edit, and users. The main content area is divided into two sections: 'Apparence' (Appearance) and 'Restrictions supplémentaires sur les tentatives' (Additional restrictions on attempts).

Apparence

- Afficher l'avatar du participant : ?
- Décimales dans les notes : ?
- Décimales dans les notes des questions : ! ?
- Afficher les blocs durant les tests : ! ?

[Afficher moins...](#)

Restrictions supplémentaires sur les tentatives

- Nécessite une clef : ? [Cliquer pour saisir du texte](#)
- Restriction par adresse IP : ! ?
- Délai imposé entre la première et la deuxième tentative : ! ? ☐ Activer
- Délai imposé entre les tentatives suivantes : ! ? ☐ Activer
- Sécurité du navigateur : ! ?
- Permettre de faire le test hors ligne au moyen de l'App mobile : ! ?

Paramètres du test

- Paramètres
- Options de relecture
- Comportement

Afficher moins...

Feedback global ?

Limite de note 100%

Feedback

Limite de note

Feedback

Limite de note 0%

Ajouter 3 champs de Feedback

Réglages courants

Disponible ? Afficher sur la page de cours

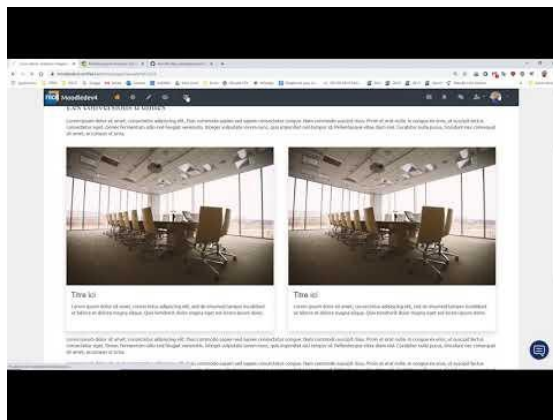
Numéro d'identification ?

Comportement des questions d'un test

Tester les 4 comportements

10:00

Question intégrée à l'intérieur d'une activité



[Installation des plugins par l'administrateur](#)

[Configuration](#)

Résultats





Résumé : Étapes de la mise en œuvre d'un test

La planification

- Intention pédagogique du test
- Paramètres du test
- Planification des questions :
 - Contenu des questions;
 - Nomenclature et catégories des questions;
 - Type de questions approprié;
 - La rétroaction;
 - Les médias.

L'édition

- Préparation des médias
- Ajout d'une activité test dans « [Moodle](#) »
- Ajout des questions

La vérification

- Prévisualisation du test
- Faire le test en mode « Élève »



Résumé : Étapes de la mise en œuvre d'un test

La passation

- Prévoir les outils technologiques nécessaires pour que les apprenants fassent le test
- Prévoir ce qu'il faut pour donner les consignes
- Prévoir suffisamment de temps

La rétroaction

- Commenter la note globale du test
- Retour en groupe sur les questions les plus manquées

Faits intéressants...

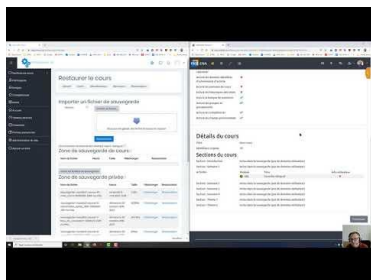
Autres ressources à explorer pour interroger l'apprenant et recueillir des traces :

- **H5P**
- **Leçons**
- **Questionnaire**
- **Etc.**



Faits intéressants...

Tout ce que vous produirez dans le cadre des formations sera exportable dans vos propres cours développés.



La migration de vos cours existants vers un autre serveur est possible.



Rappel :

Objectifs de la formation 5



Créer des questions
(types de questions et
stratégies de rétroaction)



**Gérer la banque
de questions**



Créer un test

Soutien aux participants et réseautage



monurl.ca/recitfadmoodle5soutien



**Trois salles de
clavardage**



**Sept plages
d'accompagnement**



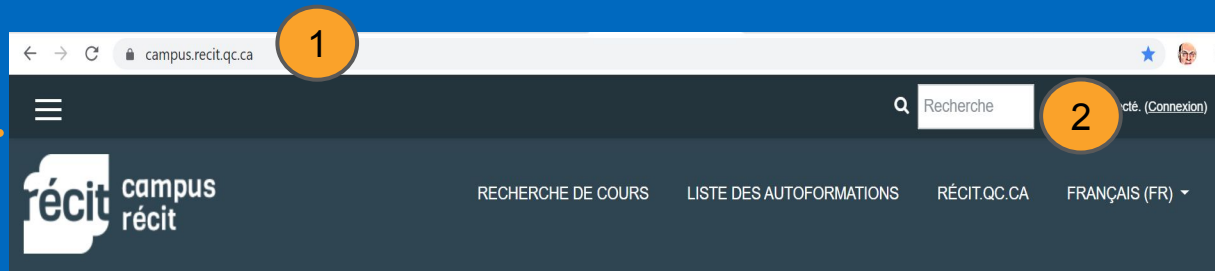
**Questions
Échanges
Réseautage**

POUR OBTENIR UN BADGE DE PARTICIPATION

1 Allez à campus.recit.qc.ca

2 Ouvrez la page de connexion

3 a. Connectez-vous *ou*
b. Créez un nouveau compte



Inscrivez-vous au
RDV printaniers
(liste des
autoformations :
section
Évènements)

RDV VIRTUELS PRINTANIER DU RÉCIT

[Accueil](#) / [Cours](#) / [Évènements](#) / [RDV virtuels printaniers du RÉCIT](#) / [M'inscrire à cette formation](#) / [Options d'inscription](#)

Options d'inscription

RDV virtuels printaniers du RÉCIT



Cet espace sert à la remise de **badges de participation** aux différents webinaires des RDV virtuels. La description des webinaires est disponible sur [cette page](#) du site du RÉCIT.

Auto-inscription (Participant)

Aucune clef d'inscription requise

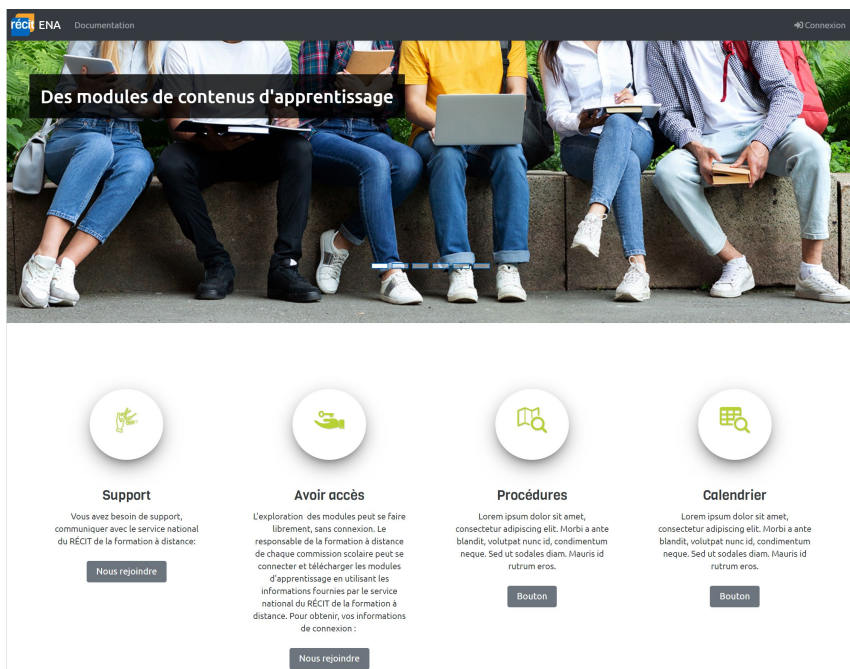
M'INSCRIRE

5

Demandez le badge désiré dans la section du webinaire

A screenshot of the Campus RÉCIT login and registration page. It has two main sections. The top section is for login, with fields for 'Nom d'utilisateur/adresse de courriel' and 'Mot de passe', a 'CONNEXION' button, and a 'CONNEXION ANONYME' button. The bottom section is for registration, with a 'CRÉER UN COMPTE' button. A blue arrow points from the 'CRÉER UN COMPTE' button to a callout box labeled '3b'. A callout box labeled '3a' points to the login fields.

On se connecte !



Campus RÉCIT pour
accéder à l'ENA





Formation 6 : Enseigner à distance avec Moodle

17 juin 2020
14 h à 14 h 45

cit ENA

Formation SNFAD

Introduction

Plan de travail

Thème 1

Thème 2

Thème 3

Thème 4

Thème 5



Bonjour guy!

chaque semaine, consulte



Service national
FORMATION À DISTANCE

RENDEZ-VOUS VIRTUEL

Enseigner
à distance!



Évaluer avec Moodle - Partie A (Formation 4)

Formations Moodle en lien avec les outils développés par le
RÉCIT FAD

Formulaire de rétroaction



Pour plus de détails : recit.qc.ca



Ces formations du RÉCIT sont mise à disposition, sauf exceptions, selon les termes de la licence [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Prenez votre envol !



@RecitFAD

recitfad.ca



MERCI !